

Theaterpremiere in Mirow: Plattdeutsch feiert die Franzosenzeit!

Am 29. Juni 2025 feiert Mirow die Premiere des Theaterstücks „Aus der Franzosenzeit“ und bringt plattdeutsche Sprache in den Alltag.



Mirow, Deutschland - In Mirow hat am 29. Juni 2025 die Premiere des Theaterstücks „Aus der Franzosenzeit“ stattgefunden. Diese Inszenierung, die auf einem Roman des bedeutendsten niederdeutschen Schriftstellers Fritz Reuter basiert, zieht nicht nur lokale Zuschauer an, sondern verknüpft auch die Tradition der plattdeutschen Sprache mit aktuellen gesellschaftlichen Themen. Wie **NDR** berichtet, war die Vorstellung ein voller Erfolg, mit über 200 begeisterten Zuschauern, die die Aufführung genießen durften.

Die Veranstaltung fand im Rahmen der Vorstellung der „Straße des Niederdeutschen“ statt, einem Netzwerk, das von der Stiftung Mecklenburg ins Leben gerufen wurde. Ziel dieses

Netzwerkes ist es, die plattdeutsche Sprache im Alltagsleben erlebbar zu machen. Torsten Jahn, Leiter des Fritz-Reuter-Literaturmuseums in Stavenhagen, hebt die Bedeutung dieser Initiative hervor. Immer mehr Stædte, auch auæerhalb Mecklenburg-Vorpommerns, zeigen Interesse an einer Zusammenarbeit, darunter Eisenach, Prenzlau und Wittstock.

Kulturelles Erbe und Engagement

Stavenhagen, die Heimatstadt von Fritz Reuter, ist nicht nur fþr ihre literarische Geschichte bekannt, sondern bietet auch eine Vielzahl an Einrichtungen, die dem Schriftsteller gewidmet sind, darunter die Reuterstraæe und das Fritz-Reuter-Literaturmuseum. In diesem Museum, das sich im ehemaligen Rathaus von Stavenhagen befindet, wird das Leben und Werk Reuter s umfassend dokumentiert. Die Ausstellung beinhaltet nicht nur Manuskripte, sondern auch Gemælde und einen Filmraum, in dem Verfilmungen seiner Werke gezeigt werden. Mehr darþber erfæhrt man auf der Website des Museums [Fritz Reuter Literaturmuseum](#).

Die Bedeutung der Niederdeutschen Sparte des Mecklenburgischen Staatstheaters kann nicht hoch genug eingeschætzt werden. Offiziell 1926 gegrþndet, entstand die Bþhne aus einer Kombination von Laien- und Profischauspielern. Diese Tradition hat sich bis heute gehalten, und die Fritz-Reuter-Bþhne ist mittlerweile eines der wenigen professionellen plattdeutschen Theater in Deutschland. Wie auf der Seite des [Mecklenburgischen Staatstheaters](#) zu erfahren ist, hat die Bþhne seither eine Vielzahl erfolgreicher Gastspiele und Auffþhrungen durchgefþhrt. Auch in der diesjæhrigen Spielzeit wird unter dem Motto *Bliwwt allens bi n Ollen?* eine Vielzahl interessanter Inszenierungen præsentierte.

Die Theaterauffþhrung *Aus der Franzosenzeit* wird auch in den kommenden Reuterfestspielen vom 11. bis 13. Juli in Stavenhagen aufgeþhrt. Diese Festspiele, die jæhrlich am dritten Wochenende im Juni stattfinden, zeigen die lebendige

plattdeutsche Kultur und bieten ein breites Spektrum an Veranstaltungen, darunter Lesungen und die beliebten Kinderveranstaltungen *Unkel Hers , wat seggst du?* . Das Fritz-Reuter-Literaturmuseum und die Fritz-Reuter-Bühne tragen gemeinsam dazu bei, die niederdeutsche Sprache und Kultur lebendig zu halten und auch zukünftigen Generationen näherzubringen.

Insgesamt zeigt sich, dass Mirow und die gesamte Region ein gutes Händchen haben, um das kulturelle Erbe wertzuschätzen und gleichzeitig den Mut haben, neue Projekte und Kooperationen zu etablieren, die die plattdeutsche Kultur bereichern. Wie die vergangene Premiere belegt, sind Theateraufführungen eine wunderbare Möglichkeit, dieses Erbe zu feiern und das Interesse an der Region und ihrer Geschichte zu fördern.

Details	
Ort	Mirow, Deutschland
Quellen	• www.ndr.de • www.fritz-reuter-literaturmuseum.m-vp.de • www.mecklenburgisches-staatstheater.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.net