

Hörspielsommer in Leipzig: Hoffnung auf Förderung und neue Chancen!

Leipzigs Hörspielsommer 2025 endet mit Optimismus und Inklusionsprogrammen, während der internationale Wettbewerb kreative Talente fördert.



Richard-Wagner-Hain, Leipzig, Deutschland - Der Hörspielsommer in Leipzig hat auch in diesem Jahr alle Register gezogen und viele kreative Köpfe zusammengebracht. Am Richard-Wagner-Hain am Ufer der Leipziger Elster fand das beliebte Festival statt, das sich an alle Menschen und Familien richtet. Gloe von MDR KULTUR brachte auf den Punkt, wie wichtig die öffentliche Förderung für solch ein kulturelles Ereignis ist. Mit einem optimistischen Blick auf die Zukunft plant das Organisationsteam bereits ein kleineres Programm für das Jahr 2026, trotz der Herausforderungen, vor denen sie stehen.

Mit einem Fokus auf Inklusion wurden zahlreiche Programmpunkte in Gebärdensprache präsentiert. Besonders

hervorzuheben sind die Live-Hörspiele, darunter ein Highlight mit Peterchens Mondfahrt, das die Besucher:innen in seinen Bann zog. Das Liquid Penguin Ensemble, bekannt durch den Gewinn des Günter-Eich-Preises, trat ebenfalls auf. Dazu stellte Musiker Kai-Uwe Kohlschmidt sein kreatives Werk über die Band Sandow vor.

Kreative Wettbewerbe locken junge Talente

Im Rahmen des Festivals fand auch der Internationale Hörspielwettbewerb statt, der als Plattform für Nachwuchstalente gilt. Die Einreichfrist für den Wettbewerb war bis zum 15. Februar 2025 verlängert worden, um noch mehr Teilnehmer:innen die Möglichkeit zu geben, ihre Werke zu präsentieren. Der Wettbewerb richtet sich an volljährige Hörspielneulinge mit maximal drei veröffentlichten Stücken, sowie an Kinder und Jugendliche, die ihre kreativen Ideen umsetzen möchten.

- Hörspiele können in Deutsch oder Englisch sein und eine Länge von 3 bis 45 Minuten haben.
- Die Auswahl der besten Einsendungen wird im Juli 2025 auf dem Leipziger Hörspielsommer präsentiert.
- Erschaffen werden nicht-professionelle Produktionen, die eine spannende Vielfalt an Themen abdecken.

Zusätzlich umfasst der Wettbewerb eine Kinder- und Jugendkategorie, die jungen Künstler:innen unter 18 Jahren oder gemischten Altersgruppen offensteht. Die Sieger:innen haben die Chance, ihre Stücke bei Medien- und Kulturpartnern auszustrahlen. Damit bietet der Wettbewerb nicht nur eine Bühne, sondern auch ein wertvolles Netzwerk für den kreativen Austausch am Wettbewerbswochenende.

Ein Blick über den Tellerrand

Das Interesse an Hörspielen zeigt sich nicht nur in Leipzig. Vom 18. bis 21. September 2025 findet das 16. Berliner

Hörspielfestival statt, das mit dem Motto FRIKTIONEN auf spannende Themen zwischen Fiktion und Realität aufmerksam macht. Hier wird nicht nur experimentiert, sondern auch ein Workshop für blinde Menschen angeboten. Solche Initiativen machen deutlich, wie vielfältig das Hörspielgenre ist und wie wichtig es ist, Barrieren abzubauen.

Das Berliner Festival lockt ebenfalls mit Vielfalt und Innovation und zeigt, dass die Leidenschaft für das Hörspiel über Städtegrenzen hinweg verbindet. Es ist eine ermutigende Zeit für kreative Köpfe, in der zahlreiche Veranstaltungen und Wettbewerbe Platz für neue Ideen und Perspektiven schaffen.

Der Hörspielsommer in Leipzig hat nicht nur eine kraftvolle kulturelle Botschaft versendet, sondern auch neue Türen für die Zukunft der Hörspielkunst geöffnet. Mit solidarischem Rückhalt und kreativer Energie wird es spannend sein zu beobachten, wie sich diese lebendige Szene weiterentwickelt.

Details	
Ort	Richard-Wagner-Hain, Leipzig, Deutschland
Quellen	• www.mdr.de • hoerspielsommer-verein.de • berliner-hoerspielfestival.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.net