

Sportfreunde Stiller überraschen beim Rock im Park - Freude und Skepsis!

Erleben Sie die Jubiläumsfeier von Rock im Park 2025 mit überraschenden Acts und Auftritten, einschließlich Sportfreunde Stiller.



Nürnberg, Deutschland - Am heutigen Sonntag, den 8. Juni 2025, fand der letzte Festivaltag von Rock im Park in Nürnberg statt, das in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen feiert. Neben einer beeindruckenden Liste von Hauptacts, darunter The Prodigy, Bring Me the Horizon und K.I.Z., sorgte eine besondere musikalische Überraschung für Aufsehen: die Band Sportfreunde Stiller. Der Auftritt der seit fast drei Jahrzehnten aktiven Gruppe, bekannt für ihren Hit „Ein Kompliment“, fand um 11:15 Uhr und erneut um 12:45 Uhr statt und wurde von den Fans unterschiedlich aufgenommen. Während einige die Band nicht für rockig genug hielten, empfanden andere den Auftritt als unterhaltsam und genossen die sonnigen Bedingungen nach zwei regnerischen Festivaltagen. Die Gruppe trat vor einem

Banner mit der Aufschrift „Willkommen zuhause“ auf. **Merkur** berichtet von teilweise gemischten Reaktionen auf die Darbietung sowie von Spekulationen über einen weiteren Überraschungsact, der möglicherweise Emil Bulls sein könnte.

Bereits am Vormittag hatten Musikfans vor der Bühne gefeiert, als die Sonne endlich durchbrach. Dies zeugt von der großen Vorfreude und der festlichen Stimmung der Besucher, die in diesem Jahr fast 90.000 Teilnehmer umfasste und über 100 Konzerte auf vier Bühnen bot. Peter Brugger, der Sänger der Sportfreunde Stiller, bemerkte gleich zu Beginn die Müdigkeit des Publikums nach zwei langen Festivaltagen. Die Band brachte nicht nur ihre eigenen Hits, sondern holte auch die Sängerin Soffie sowie die britische Indie-Rock-Gruppe The Subways auf die Bühne, um die Fans weiter zu begeistern. **Zeit** hebt hervor, dass die Veranstaltung in diesem Jahr zeitgleich mit Rock am Ring gefeiert wird, das sein 40-jähriges Jubiläum begeht. Beide Festivals bieten ein identisches Line-up, jedoch zu unterschiedlichen Zeiten.

Ein Blick auf die Festivalgeschichte

Das Phänomen der Musikfestivals hat seinen Ursprung in den 1960er Jahren, als Veranstaltungen wie Woodstock 1969 den Grundstein für die moderne Festival-Kultur legten. Ursprünglich für 50.000 Besucher geplant, zog Woodstock über 400.000 Menschen an und symbolisierte den Geist eines Wandels und eine kulturelle Rebellion. Musik wurde zum Motor sozialer Bewegungen und schuf ein starkes Gemeinschaftsgefühl. Diese historischen Wurzeln sind auch für heutige Festivals wie Rock im Park von zentraler Bedeutung, die großen Wert auf Vielfalt im Line-up und positive Erlebnisse für die Besucher legen. **Schupfartfestival** betont, wie diese Konzepte zentrale Elemente bei der Gestaltung zeitgenössischer Festivals sind.

Mit einem derart umfangreichen Programm und der Integration von aufregenden Überraschungsacts bleibt Rock im Park ein fester Bestandteil der deutschen Festival-Szene, das Jahr für Jahr

Tausende von Fans begeistert und ein Gefühl von Gemeinschaft und Feiern der Musik vermittelt.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Nürnberg, Deutschland
Quellen	• www.merkur.de • www.zeit.de • www.schupfartfestival.ch

Besuchen Sie uns auf: n-ag.net