

## Taylor Swift erfüllt Traum: Rechte an ihren ersten Alben zurück!

Taylor Swift erwirbt die Rechte an ihren ersten sechs Alben zurück und erfüllt sich damit einen lang ersehnten Traum.



### **Es gibt keinen spezifischen Ort oder Adresse im Text. -**

Taylor Swift hat kürzlich einen bedeutenden Schritt in ihrer Karriere gemacht, indem sie die Rechte an ihren ersten sechs Alben zurückerworben hat. Auf ihrer Webseite äußerte die Sängerin, dass jetzt alle ihre Musik ihr gehört und bezeichnete den Kauf als die Erfüllung ihres größten Traums. Der genaue Kaufpreis wurde nicht bekannt gegeben, jedoch ist es bekannt, dass die Holding des ehemaligen Managers Scooter Braun, Ithaca Holdings, 2019 das Plattenlabel Big Machine von Swift für über 300 Millionen Dollar erwarb. Dieser Kauf erfolgte ohne Rücksprache oder Zustimmung von Swift selbst.

Der Rückerwerb ihres Musik-Katalogs fand sechs Jahre nach dem

ursprünglichen Verkauf durch ihre ehemalige Plattenfirma, die Big Machine Label Group, statt. Swift, die in einer emotionalen Erklärung auf ihrer Webseite von Freudentränen sprach, betonte die Bedeutung dieses Deals für sie. Sie erfreute sich daran, dass nun sämtliche Aspekte ihrer musikalischen Schöpfung – von Musik und Musikvideos über Konzertfilme bis hin zu Albumcovern und Fotografien – wieder unter ihrer Kontrolle sind.

## **Der lange Weg zurück zu den Master-Aufnahmen**

Taylor Swift entschied sich nach der Nachricht über den Verkauf ihrer Werke, ihre Alben neu aufzunehmen, um letztendlich das Eigentum an ihrer Musik zurückzugewinnen. Laut Swift war der Verkauf als „schlimmstes Szenario“ für sie zu betrachten. Es sei angemerkt, dass Braun die Master-Aufnahmen später für über 300 Millionen Dollar an Shamrock Capital verkaufte, was die Situation für Swift weiterhin kompliziert machte. Bis heute hat sie weniger als ein Viertel des Albums „Reputation“ neu aufgenommen, da sie Schwierigkeiten hatte, die spezielle Zeit ihres Lebens, die das Album repräsentiert, emotional erneut einzufangen.

Dennoch hat Swift bereits ihr Debütalbum vollständig neu aufgezeichnet und ist mit dem Ergebnis sehr zufrieden. Dank ihrer treuen Fangemeinde fühlte sie sich gestärkt und hob hervor, wie wichtig deren Unterstützung für den Rückerwerb ihrer Musik war. Darüber hinaus drückte sie ihren Dank an Shamrock Capital aus, das sie fair und respektvoll behandelt habe.

## **Die Relevanz von Urheberrechten in der Musikindustrie**

Swifts Erfahrungen werfen ein Licht auf die entscheidende Rolle von Urheberrechten in der Musikindustrie. Diese schützen nicht nur die Schöpfer, sondern sind auch essenziell für die Kontrolle

über das eigene Werk. Nach deutschem Urheberrecht sind Musikwerke automatisch geschützt, was bedeutet, dass Urheber gegen unautorisierte Verwendungen vorgehen können. Dies betrifft auch Musik auf Plattformen wie YouTube, wo Urheberrechten ebenfalls Beachtung geschenkt werden muss. Darüber hinaus können Verwertungsgesellschaften wie GEMA Urheber vertreten und die Nutzung ihrer Werke überwachen, um sicherzustellen, dass die Rechte respektiert werden.

Taylor Swift hat durch ihre Beschlüsse und ihr Engagement die Diskussion über Eigentumsrechte in der Musikindustrie vorangetrieben. Sie ermutigt damit neue Künstler, ihre Rechte zu verhandeln und für sich selbst einzustehen, um langfristig in einer sich ständig verändernden Branche erfolgreich zu sein.

| Details        |  |
|----------------|--|
| <b>Vorfall</b> | Sonstiges  |
| <b>Ort</b>     | Es gibt keinen spezifischen Ort oder Adresse im Text.  |
| <b>Quellen</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.tz.de">www.tz.de</a></li><li>• <a href="http://www.yahoo.com">www.yahoo.com</a></li><li>• <a href="http://www.urheberrecht.de">www.urheberrecht.de</a></li></ul> |

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.net](http://n-ag.net)**