

Wilde Outfits und emotionale Krisen bei GNTM: Wer hat die Nase vorn?

In der 22. Episode von GNTM am 29. Mai 2025 thematisieren Moritz und Kevin Schwierigkeiten mit extravaganten Outfits und emotionalen Belastungen.



Los Angeles, USA - Am 29. Mai 2025 wird die 22. Episode von „Germany’s Next Topmodel“ (GNTM) ausgestrahlt. In dieser Folge stehen die Kandidaten Moritz und Kevin besonders im Fokus. Die beiden müssen sich extremen Herausforderungen stellen, die von Designer Yannik Zamboni kreiert wurden. Zamboni, der zum dritten Mal als Gastjuror bei GNTM tätig ist, entwirft extravagante Outfits mit opulenten Perücken und Fellgesichtern. Seine Designs sind unkommerziell und sollen die Models inszenatorisch an ihre Grenzen bringen, was auch für die Kandidaten eine immense Belastung darstellt. So berichtet **tz.de** von Moritz’ Unzufriedenheit mit den monsterhaften Perücken und Tangas, die er tragen muss.

Die Situation spitzt sich zu, als Moritz während des Entscheidungs-Walks die Herausforderungen als überwältigend empfindet. Auch Kevin hat mit emotionalen Schwierigkeiten zu kämpfen. Er äußert den Wunsch, geliebt zu werden, was ihn zusätzlich belastet. Gemeinsam beschweren sich beide über ihre freizügigen Alien-Looks und die schweren Perücken. Der Designer Zamboni, bekannt für seinen bunten und verspielten Stil, nimmt die Beschwerden zur Kenntnis und wird von Heidi Klum gefragt, wie er die Lage einschätzt. Bei der Entscheidungsrunde schließt Zamboni die Möglichkeit eines Ausschlusses aus, und am Ende erhalten alle Models ein Ticket für die nächste Runde, trotz der Spannungen innerhalb der Gruppe.

Die Rolle der Familie und die Herausforderungen der Kandidaten

Moritz' Mutter, Lena, ist zur Unterstützung vor Ort und versucht, die Situation mit Humor zu nehmen. Sie macht einen Scherz über das Ausscheiden aller Kandidaten, was die angespannte Atmosphäre etwas auflockert. Kevin, der während der Show auch mit seiner Schwester Klaudia umgeht, hat Schwierigkeiten beim Zimmerwechsel mit Zoe, was zu Streitigkeiten über Unordnung führt. Diese zwischenmenschlichen Konflikte werfen ein Licht auf die emotionalen Belastungen, die das Format mit sich bringt.

Die Herausforderungen, mit denen die Kandidaten konfrontiert werden, sind jedoch nicht nur oberflächlicher Natur. Immer wieder wird die Diskussion über die ethischen Dimensionen von Reality-TV laut. Kritiker wie Lijana Kaggwa, Finalistin von 2020, und andere Influencer:innen äußern Bedenken über die Auswirkungen von GNTM auf die psychische Gesundheit der Teilnehmer:innen und die Förderung von unhaltbaren Körperidealen. Die Debatte, angeheizt durch kritische Stimmen in sozialen Medien, zeigt deutlich, dass die Verantwortung von Produktionsfirmen und die Rolle traditioneller Medien immer mehr infrage gestellt wird. **Wunderstudios** berichtet von den

negativen Erfahrungen ehemaliger Teilnehmer:innen, die oft ein toxisches Umfeld erleben müssen.

In diesem Kontext ist es auch bemerkenswert, dass ProSieben angekündigt hat, die psychologische Betreuung für die Modelle zu verbessern. Der Druck, der auf den Kandidaten lastet, und die hohen Erwartungen, die die Zuschauer und die Industrie stellen, könnten langfristige Konsequenzen für die Realität von TV-Formaten bieten. Die aktuellen Diskussionen zeigen, wie sich die Grenzen zwischen traditionellem Fernsehen und Social Media vermischen und wie wichtig es ist, die Erfahrungen junger Frauen in der Branche zu beleuchten.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Los Angeles, USA
Quellen	• www.tz.de • www.bluewin.ch • www.wunderstudios.com

Besuchen Sie uns auf: n-ag.net